

Érettségi témakörök

Középszintű, szóbeli érettségi vizsgához

Tantárgy megnevezése: Magyar nyelv és irodalom

Vizsgáztató tanár neve: Lőrincz Noémi

Osztály megnevezése: 12.H

Tanév: 2023/2024

Irodalom:

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladisztikája
3. Babits Mihály utolsó versei – szembenézés a halállal
4. Herczeg Ferenc tárcaírói tevékenysége
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila szerelmi költészete
7. Kosztolányi Dezső Kenyér és bor című kötete
8. Mikszáth Kálmán: Jó palócok
9. Petőfi Sándor hitvesi költészete
10. Vörösmarty Mihály hazafias lírája
11. Csokonai Vitéz Mihály stílusirányzatainak sokfélesége
12. Tóth Árpád impresszionizmusa
13. Radnóti Miklós költészetének klasszicizálódása
14. Kányádi Sándor költői világának bemutatása
15. Tóth Krisztina novellisztikája
16. A görög eposzok: Iliász
17. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
18. Katona József: Bánk bán
19. William Shakespeare: Rómeó és Júlia
20. Irodalom filmen Harcosok klubja

Nyelvtan:

1. Kommunikáció tényezői, funkciói
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.
4. A magyar nyelv történetének fő korszakai.
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.
7. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében.
8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
9. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában.
10. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyzószók és a mondatzószók.
11. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése. Mondatok elemzése szerkezeti vázlattal
12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. Az esszé műfaji jellemzői.
14. Az állásinterjú
15. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői
16. A hatásos előadásmód eszközei.
17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
18. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége.
20. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, vlog, közösségi platformok), az új közlésmódok társadalmi hatása.